中華郵政特准掛號認為新聞紙類

# 金鋼鑽

蕓玗題

定報價格
每三日出一張增刊無定期 中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外埠各加一倍均作大洋計算報費須先惠郵票加一內郵

第七十八號

今日一張售洋二分

廣告刊例
（一）封面分格計二英寸寬三英寸高為一格每期每格洋二元中縫分三段每期每段洋七元二角（二）夾幅分格每期每格（三）照頭等價減半

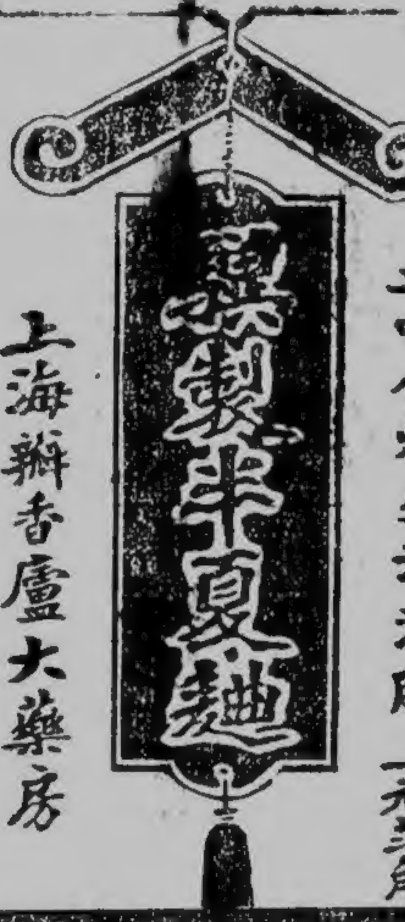
社址上海南市王家碼頭四二二五號

羅克乃是美國人何意在美國有所演的影戲一變了中國人呢因為他行裝東時很發一位青年一動使人發一種他的旅的玳瑁眼鏡是了戲院的現友人記得上海游公司所出品，底下了不少衆世界上不不本界上多了很多式樣一中國鏡羅克本公司特出心裁發明式樣新穎的鏡框一眼鏡光學專家用輕巧玲瓏又不很貴且有適合君用鏡最完備眼鏡驗光自無不…眼鏡公司…

上海四馬路 國華書局 送贈 月份牌
購滿實洋五角以上者敬贈一張 凡全八年購六兩八期小說新報者亦贈一張

亞林防疫臭藥水
本廠自製亞林防疫臭藥水原料純淨氣味濃厚有辟疫解穢殺菌消毒之效功用勝於舶來品且能洗滌污油諸弊 原桶每介侖售洋一元二角乙種每介侖售洋七角
上海五洲大藥房發行

國產牙刷
質料堅固 式樣時新 經久耐用 人人歡迎 之價低廉 批發克己
總發行所 上海模範工廠 南京路望平街口




止咳化痰生津潤肺 每盒一元弍角
上海辦香廬大藥房

上海遊民工廠基金還本債券
第壹獎五萬元
五月十四開彩
購請從速

請君注意 鑽石牌香煙 其中有獎
鑽。石。大王來了。
此烟盒內附有獎券者甚多，請君將之可換取牌香烟一種或二罐三罐四罐五罐不等，換得之烟罐內還有獎券，仍可換烟一罐，人有多得一罐全無錢罐罐有希望，愛國君子幸勿交臂失之

我國近今花柳病之流行幾乎普遍全國凡通商大埠戶口繁密之區無日無之如上海一地就不知為梅毒之淵藪致使流毒之深貽禍之烈何堪勝言顧市上所售藥水藥丸汗牛充棟真偽雜糅本藥房濟世為懷特提煉愛考洋碘一物為自海外中醫和味淡有清血滅毒利濕殺菌之功並以其他花柳聖藥製合而成專治一切花柳毒症新舊梅毒及婦女赤白帶下小兒胎毒等症洵為花柳病者有之靈藥也

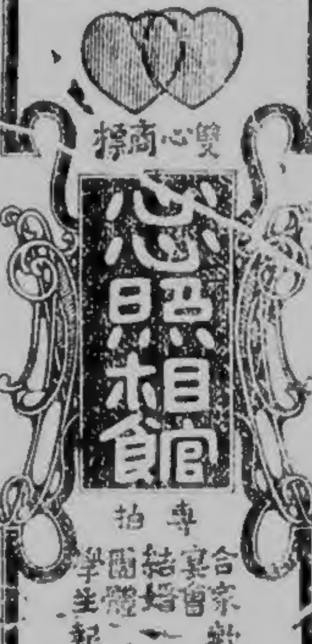
主治 新久梅毒 楊梅毒瘡 五淋白濁 單雙橫痃 魚口便毒 筋骨酸痛 下疳潰爛 周身紅點 口鼻起核 瘰癧拘攣

服法 每日飯前分早中晚三次每次吞服二片
價目 每瓶一元七角五分
總發行所 上海四馬路中西大藥房
分發行所 本埠中法大藥房及各大藥房 外埠中西大藥房

同康醫院
本院專治男女生殖器隱病服藥並用各種手術治成效極速 遺精早洩陽萎等症用最新藥水注射及 發育不全 能使短小者增長 包皮太固及過長 用無痛手術即能去除 花柳 橫痃下疳淋濁皮膚濕瘡等症用最新科學醫治永遠斷根 婦女 各症有女醫士診治如難產小產早產白帶子宮等用無痛手術並用新藥醫治包能痊愈
醫例 門診一元 出診五元 貧病不計
地址 上海跑馬廳六馬路口遠東飯店隔壁
西醫郁振民啟

內務部化驗 農商部註冊
袁製痛瘋骨痛露 大洋六角 專治風濕痛瘋、骨節痠痛、一切筋骨疼痛等病
袁製解毒止痛露 大洋七角 此露清濕熱、除血毒、專治花柳一切疑難毒症、取效如神
近多做冒 務要認明 金雞商標

上海英租界西藏路北首
濟華堂藥房發行
各埠均有自寄備函購款到即寄




專拍 合家宴會 結婚團體 學生 歡迎 報名
以及各種紀念照相
上海南京路… 電話中四…





帆船商標 立退脚腫丸 小隱

腳腫一症•共有內外二因•外因陰寒水雨露之氣•襲入腠理•內因則由多食肥甘乳酪等物•不醒而成•以致濕熱下注•氣機不利•延久不治•以後漸覺腳步腫重•始則麻木如烈•終則其腫至腿•腫至腹•甚者喘急•不能行動•此症易治•家病有瘳•飲食既可鬥•緊以本丸挽救•發生奇效•己乃病證•香吞•服之立見其效•如市上假藥•身體回生•起死回生•帆船商標•須認明•列後主治各症•

一治濕熱下注•脚背腫脹•麻木痿軟•步履艱難•
一治濕熱表分•遍體麻痺•筋絡不舒•骨節痠楚，
一治旅居客地•不服水土。兩足浮腫•飲食減少•
一治氣虛內虧•週身浮腫•腹脹氣促•夜臥不安。

服法 每日服三次每次四錢宜於食前開水吞下每盒限三日服完服後忌食魚腥茶麵以及一切發物
功效 輕者兩盒痊愈 重者四盒斷根
（價目）每匣大洋六角 一外埠寄費加一郵票代洋九五折扣
總發行所 上海南市王家碼頭二五號 濟羣製藥社
本埠分售處 四馬路…

唐拾義久咳丸為治癆聖藥
人體多起於百病治癆之法首先止咳制肺癆咳法依自除癆君愈病咳可不諸試
總發行所上海三馬路石路口父子大藥房

內戲小四餘皆鋼精每均名題用版印手錄無
有裝影十幀用版印幀有人詞鈔精與跡毫異
綠牡丹集出版
洋裝一厚册 定價實洋一元
總發行所 上海四馬路…八號…書局
代售處 金鋼鑽報社 大世界報社 各大書局

實驗保腎固精丸 青年之救星
今人身體虛弱、百病叢生，究其原因、多由智識早開、心腎不調所致。蓋種種思慮、皆屬於火，能暗耗腎水，戕賊身體，皆消耗中，必搖其精也。若失精懸鬱以成病者，更比比皆是。是可嘆也。本社於是悉心研究，發明此丸，功能安神消鬱、補腎固精，以治心腎不調、身體虛弱諸症，無論男女老幼、均能奏效，自民國五年發行迄今，已治愈多人，其藥性純正，功效偉大，非尋常藥品可比，今將治症列後：
主治 身體虛弱 心腎不調 四肢無力 飲食乏味 夜不安眠 遺精夢泄 腰痠盜汗 精神恍惚 心悸怔忡 頭眩眼花 耳鳴耳聾 腰脊痠痛 舉步無力 精薄精冷 陽萎早泄
以上諸病、以及不能名狀之諸虛百損、五勞七傷、一切虛症、服此丸均極相宜、輕症一二盒、重症五六盒、必能見效、如連服一打、更可強壯身體、延年益壽、功參造化、誠亘古未有之補養劑也、
（價目）每匣一元 每打十一元

婦女要藥 愛華調經丸
月經為婦女特殊之生理作用、經期不調、為婦女百病之起點、亦為不能生育之誘因、故需專藥、以資調治、此丸即調治經期之良藥、能補血行血、凡月經或前或後、或痛或閉或淡薄如水、或紫黑如泥、漸致赤帶白帶、面黃肌瘦、飲食乏味、手軟腳重、晝夜潮熱、夢魂顛倒、自汗盜汗、頭眩眼花、驚悸不寐等症者、服此丸均能奏效、且使血液充足、經來應時、一索得男、可以預賀、尚祈家有婦女者注意及之也、
（價目）每瓶一元 每打十元
總發行所 上海四馬路望平街對過 愛華製藥會社
謹啟 外埠函購郵票通用寄費免加以圖普及
分銷處 本埠 大馬路永安公司四馬路五洲藥房中英藥房太和藥房中西藥房西新橋濟華堂藥房十六舖老北門路美濟藥房 外埠各大藥房

# 返老不還童

（讀畫）

返老還童術、可算得是近來最時髦的新發明了、非但歐美各國、鬧得烏煙瘴氣、自從彼得希米博士來華之後、連中國人也跟着鬧起這個玩意兒來、其實別的不談、單講講『返老還童』四個字的名目、我總覺得好像有些不妥吧、曾知那新劇大家鄭正秋先生、經過位彼得希米博士在他肚皮底下玩了一回把戲之後、我以爲他一定可以變成個孩子的模樣了、誰知那一天我在路上遇見他、他依舊還是那一付老太婆式的面孔、並沒有絲毫改變、正秋將來會老不會老、現在固然還不能說、但是他的『童』却的的確確沒有『還』呀、這們一看、就算彼得希米博士的手術、果然靈驗、也祇能說是『返老術』、那還童兩個字、恐怕現在還說不上吧、

前幾天北京的政局、老孫預備下台、小孫預備上台、大家都說這倒頗有些『返老還童』的氣象了、誰知鬧了個端午節、忽然又改了個樣子、老孫不肯下臺、小孫不能上臺、『返老還童』四個字、依舊還是做不到、難道說因爲省了二[illegible]規銀、沒有請彼得希米博士割一刀的緣故嗎、老孫溜了[illegible]去之後、政局鬧得更糟、不但『童』不能『還』、簡直連『老』都不能『返』了、現在許多人忙着請老孫回京、大約因爲『還童』辦不到、祇求能夠『返老』、也就罷了、這豈不是和鄭正秋割了一下之後、一樣的心願嗎、我說果真能夠『返老不還童』、也還嗹啥、倘然弄得童既不還、老又不返、[illegible]

# 用冥洋鈔票做捐錢

（周觀天）

前天史報本埠新聞、載聞北中興路隆盛楮行詞服宴吉三、爲了混用一種印有交通銀行新式的冥洋鈔票一百元、（每張五元共念張）和馬位高在官廳裏涉訟、我想奇了、這鈔票是閻王路上一班赤老用的、現在竟有人把牠在陽間混用起來、豈不是把陽世的人、也當做赤老了麼、

我國政府的財政、山窮水盡、所以挖空心思、想出種種捐錢的法子、什麼捐呀、什麼稅呀、真正是無微不至了、活人身上的捐想完了、又在赤老身上想起捐來、像錫箔捐、豈不是間接捐在赤老身上嗎、所以閻王路上的一班赤老、也在那裏長吁短歎了、

但是陽世錫箔店裡、一定也有冥洋鈔票賣的、倘使捐局裡派人向你們征捐、不妨就把這冥洋鈔票捐給他、

捐款本來爲了政府財政竭蹶、而征到的捐、却是政府不過享到十分之二三罷了、貪官污吏、從中中飽的、倒有十分之七八、然而那貪官污吏、積下的中飽錢、臨死嚥候也兩手空空、不能夠帶分文到閻王路上去、不過都遺給兒孫揮霍、所以倘然把冥洋鈔票捐給他、倒可以預先焚化、存在陰間銀行裏、等到死了、就可以一筆一筆的提出來使用、反覺把挺硬的銀洋遺給兒孫揮霍、實惠得多哩、哈哈、

# 歌台秘史

（特別）

某遊戲場、琴芳台中、有歌姬一情者、色藝均佳、頗爲顧客所賞識、有某某者、尤爲傾倒、皆爲之組社、大張護花之幟、捧場揚、極力撞揚、考其用心、則醉翁之意、固不在酒也、方謂好事將成、豈知碧翁好妒、遽起風波、該姬忽不知自愛、吊膀之心大發、廣徵面首、小白臉盡入幕中、某某聞之、懊喪異常、護花之念頓灰、乃化名[illegible]樵、在某小報上、極力毀之、以一洩胸中之恨、噫、翻手爲雲覆手雨、捧角家之用心、如是如是、

# 譚琴

（馬上客）

昨閱某小報、說今日之琴雪芳、就是昔日之馬金鳳、這話是不差的、又說馬金鳳付在新世界的自由廳上唱大鼓書、這却亦得大差而特差了、按馬金鳳有兩個、一個是唱大鼓書的、昔年曾經在新世界唱過、現在不知到那裏去了、一個是髦兒戲班裡的坤角、三四年前、在大世界附屬的大劇場內演唱、（那時節還沒叫乾坤大劇理）這就是現在大名鼎鼎的琴雪芳了、她在大劇場的時候、是一個零碎花日、什麼戲都得配、比了汪碧雲還不如、綠牡丹剛到上海的那一年、曾經到大劇場與唱過一天義務戲、唱的是寶蟾送酒、替他配夏金桂的、就是那琴雪芳、後來她借了兩個月的包銀、忽然逃走了、依着黃楚九的意思、定要追究、幸虧大劇場的經理是孫玉聲先生、他覺得這女孩子很是可憐、況且借去的包銀、爲數也不多、所以就高抬貴手、理理庇庇算完啦、當時誰也料不到這個木雕美人的馬金鳳、今天居然也會的抖、琴雪芳呀、你倘然再到上海來、別忘記了孫先生待你的恩典纔是呢、

# 亞鳳巢詩

（大可）

偶檢敝篋、得五年前舊詩若干首、讀之憮曰、我乃作變由[illegible]詩耶、友人高安公勸錄存之、曰是亦爾時一番境界也、遂鈔數首、以當少作、甲子端陽後五日大可自記、

□春日病起

小園花事近闌珊。一臥經旬未得看。居士漫云微示疾。故人無計勸加餐。十年蹤跡如蓬轉。三月情懷比酒酸。料理半生吾倦矣。新詩聊爲寫水紈。

# 吳門尋芳記

（八）（雙料海參）

我們在叉麻雀的時候、沈君忽然同那鴇房間的敘爲房來、據說他們倆還是廿年前的舊侶、沈君本是蘇州人、那時候正是翩翩年少、走馬章台、評花品葉、興致豪甚、廿年來爲着衣食奔走滬上、豪情勝概、早付雲煙、不圖今天偶爾尋花、復遇故侶、所以他們倆一席情話、娓娓不倦、直等到我們四圈戰罷、他們還沒講完咧、在妓院裏飲酒、免不了要叫局、毛賠子同小顧天然是本堂局、沈君因爲有那一席話的緣源、也叫了本堂小顧一定要我們叫、我們都說、現在時候已經不早、蘇州市面不比上海、那些姑娘大約留宕的留宕、沒有客人包了、的也早已深入黑甜了、我們精此談聽、不必去驚動他們罷、毛賠子說、他們關着窩子、今晚我獨上海瘟生去叫叫、你們倘然客不去叫、他們無端少進賬幾個袁世凱、那末眞傷了陰騭啊、說得同席諸人都笑起來了、我們既執拗不過、祇得讓他們打發、小筒借我寫了素娥、俞君寫了靜姝、丁君寫了念水去、我們局票剛正寫好、做手去上一樣紙摺的花來、每顆花上插了兩根牙籤、我不知他是甚麼用的、沈君急忙掏出兩個大拉斯、說拿一個來玩玩、毛賠子急忙擱住道、不必不必、今天的檯面已由兄弟包了、

# 蘭耳光

（佛活）

前天新聞報上獨鶴說、宋漁父的死、因爲吃了唐群英一記老牌耳光、觸了霉頭之故、說數倒也新奇、不過獨鶴說得還有不周到的地方、我來同他補說了罷、

原來女人打耳光、和男子打耳光、很有不同、男子打人家耳光、叫做左右開弓、女人打人家耳光、却有霉香之別、被打的人、吃了一記香耳光、不致十分觸霉頭、[illegible]吃了一記霉耳光、那末他的運氣、便倒了三四十年的楣、甚至有[illegible]、宋漁父吃了唐群英的一記耳光、便致車站遇刺、所以吾想唐群英送給宋漁父的、一定是又臭又香的霉耳光了、

# 教育外史

之資料（大鐘）

□□女士、自師校畢業後、時年二十[illegible]、嫁一小學教員張某、所入無幾、而□□素喜妝飾、以致家庭之支出、恆入不敷出、二人感情、亦同形隔閡、□□乃於本埠滬西某里、開一□□德女子學校、此校全係營業性質、故所收學生、頗爲龐雜、教室祇一、內分高初二級、某里地益偏僻、向無學校、故一設此校、不數日、學額已滿、男女共六十餘名、□□一人、不能兼顧、乃聘梁某充高級教員（自任初級）、此校之支出、除房租及梁某之薪金外、別無他項用費、故□□之收入、每年約有四五百元、除一人之衣食、及妝飾品外、頗有盈餘、

後梁某與[illegible]發生曖昧事、形式上各自爲教員、實際上竟成爲夫婦、繼梁某與高級中女生某、有嚙臂盟、散課後常同往觀劇、假旅館爲陽台、[illegible]日某之父、至校中詢及女校長、女校長始微有覺察、厥後、竟爲女校長窺破、乃將梁某、立即斥除、梁某大怒、即將與女校長經過情形、致書於張某、張某以事無佐證、只得忍氣吞聲而已、

# 罵殿

（神眼）

『賀后罵殿』一劇、爲老生青衣對唱之重頭戲、歷時短而唱口多、演者異常費力、非喉氣充足、歌喉嘹亮者、不克勝任愉快、劇中宋太宗之生角、昔年以鳳二爲佳、今鳳論爲小海之配角、伶無此劇、鳳亦久不演唱矣、賀后之青衣、夙推石頭、而瑤卿腔尤婉妙、爲世樂聽、惜瑤卿[illegible]之後、不復能歌、乃以此劇授程艷秋、艷秋善要腔、[illegible]似不夠、略高處輒露嘶啞態、瑤卿聆之、意猶有憾、客歲綠牡丹入都、執贄瑤卿之門、瑤卿喜其天賦之美、歌喉之佳、因復以此劇授之、綠每赴瑤卿處吊嗓、輒歌此劇、行腔使調、高下隨心、瑤卿聆之頗自得、[illegible]之傳人也、昨閱報載署名[illegible]之『[illegible]說』以罵殿爲[illegible]之戲、不識何所見而云然、按賀氏乃太宗之后、若彼是者太祖、則『罵殿』可改爲『罵夫』矣、一笑、


## 特別廣告

□介紹 嘉興報社沈劍霜先生近發明珠湖美術信箋一種由何海鳴先生題字篆爲精巧價亦低廉特爲介紹

□徵報 鄙人現缺金鋼鑽報四十八號一份如蒙割愛惠寄西門方斜路二四九號敝處者當有相當酬報奉答 曾寫濃啓

（介紹牙科醫士）

（毛子祥先生）

毛先生爲牙科聖手鄙人等患牙痛者曾由毛君治愈拔牙竟不覺痛嵌補蛀齒鑲配全口亦均妥貼特爲介紹以先同病者毛君寓二馬路口大慶里

孫玉聲 徐行素 嚴茂祥 施濟群 全啓


## 啓事

本報除第六、七、九、十、各期均已售罄外現四十八號七十五號亦已售罄諸補報諸君注意爲[illegible]

立三兄來示諭悉適有要事未能趨擾應爲特此道歉 濟公合十

柴小梵先生來承訪失迓歉爲乞示住址以便趨候 濟翠頓首

□臥雲居士贈書啟事 對聯三四尺四角堂幅二四尺八角（大照加）扇面二角寄款郵票可代滿洋請由郵匯收件處黃渡盛陶影



# 乩壇黑幕

（七）（健碧斑紅館主）

□做保錄

做保錄者、拔十八層地獄中之新舊諸鬼、一一羽化而登仙也、爲人子者、誰不欲其父母祖先、脫離奈何橋、血污池、枉死城、刀山、拔舌諸地獄、而入仙境乎、故僅出數金、購一保錄牒文、及捐納紙錢錫箔若干、即可使已死之鬼、解脫苦[illegible]、永不入輪迴矣、至紙錢錫箔之數、及保錄牒文之值、由乩訓而定、

保錄牒[illegible]模糊不清之印板文、約三四百字、畫符符五六道、會符者、頗多[illegible]、先期、齋戒沐浴、焚香設硯、隨書隨念、畫畢、六吹其氣、口喃喃呼呵、出自五臟丹田、其聲[illegible]然嗚然、每吹之聲各異、而每牒之聲皆同、頗不易也、保錄之値錢稍有此耳、做保錄之賺錢、亦惟此耳、大約範圍至小者、亦千牒以上、而斂錢亦可數千金矣、至其功[illegible]圓滿之日、焚燬錠帛、灰積如山、光燄數里、尤可咋舌也、

# 狂浪堂扯話

（晶翁）

吾前錄稱鈍鐵吃炒豆歌、嗣有糊塗蟲、勸吃炒和作一篇、奇妙不輸原唱也、詩曰、毋多言、且吃豆、青梅五十豆一斗、吃者歡笑乃者愁、不怕硬、只怕[illegible]、硬怕酸而又硬硬而酸、害得三十六個牙齒滑滑瀉瀉、誰知豆中有要[illegible]、不信聽我歌一曲、人家吃飯我吃豆、人家撤糞我撤屁、一粒兩粒千萬粒、送入丹田化爲氣、五臟六腑無渣滓、但有烟雲瀰漫而已矣、有如一[illegible]、因風便欲上天去、（讀若[illegible]）我聞列子學長生、不食五穀飲沆瀣、餐冒嚼服骨和柴、求仙不得求死快、何如此法簡且單、仙人聞之口噴飯、（又名生）死程度日日高、吃飯何如吃豆好、白米一升豆一斗、算來自是一個俺、不但衛生與經濟、天下無如吃豆利、不必求仙與作家、天下無如吃豆易、將進豆、君莫停、我歌未已君且聽、豆一粒、屁一個、種瓜得瓜豆得豆、因果循環理無訛、若將此屁化炸彈、送官貴人開之心胆寒、若將此屁化作機關槍與克虜砲、阿拉中國便可一躍而爲大好老、可惜大材而小用、只在紙帳中與鬭殺運、張皇聲勢逞威風、獨不見夫黃鼠狼、一屁可作救苦救難救命王、又不見大北京有人號屁精、屁能成精更可驚、（李六爺當是吃豆成正果者、）勸君慎吃豆、勸君慎撤屁、（蟬機而應、無屬以須、不飛則已飛沖天、不鳴則已鳴驚人、那使英雄苦無用武地、終日將下長嘆氣、

# 雜說

（日斤）

我國有二句古語、叫做『物極必反』又道『否極泰來』、一班老研究、自從新學行以後、埋頭伏首、已經好久、皇帝不能『再坐龍庭』他們也只好『老死牖下』了、不料今年來了一位身當學者、把西洋的機器製造、評得一個大錢不值、却把我們中國的綱常名教、恭維到了三十三天、我們國人、是最能適應潮流的、從前看見西洋人、就嫌圓形的眼鏡、我們就跟着闊『托力克』『克羅克』現在看見西洋人戴正圓形的眼鏡、我們也就跟着闊『羅克』『物質文明、算甚『狂力克』『克羅克』精神文明、算是『羅克』所以經那身當學者提倡以後、接着那所東方文化院便出現了、並據某君談、我們要把東方文化、推廣擴充到西洋去、將來西洋歡迎東方的文化、不下從前我們歡迎西洋的文化、哈哈、這個消息、要是被一班老學究聽了、不知要歡喜到什麼地步、『身包布總有翻身日、』眞被他們說得響響啊、

# 戮撇驅逐蠅擾示文

（蔡老）

爲驅逐事、照得時逢夏季、候届炎天、暑氣之漸蒸、宜衛生之是講、醜類倘容其滋擾、閻閭遂爲之不安、查有蒼蠅一物、結隊成羣、尋[illegible]附臭、出身來污穢之間、混迹入衣冠之座、戀杯盤之餘瀝、終日追隨、爲病疫之介媒、及時傳染、雖無芒刺之嫌、大有讒營之伎、橫行白晝、此黨方去而彼旋來、幻作青衣、致文未頒而機先洩、（白帖載荷堅事）每嵬嵬而可厭之聲、作營營作未亡之弔、適從何來、令門者無辜受杖、（北史載唐狄迺事）麾之不去、知奸人到底難鋤、試一觀茶坊酒店、妓館戲場、廣廈茅茨、官衙糞溷、無不有爾之蹤迹、混雜其間、甚至嚴公署、爾亦出入自由、重要機關、爾亦奔馳恐後、工讒是其技倆、專逐高白之人、逐臭出於性情、喜詁莊嚴之地、尤可恨者、鑽穿窗之紙、豈非擅入人家、噬赤髻之屍、即是傷殘肢體、無厭之欲、直覓利於蠅頭、戮武之飛、謬附名於驥尾、到處騷然、時思蠢動、擾害偏於全國、當羽分佈要津、似此有礙公安、實屬罪惡貫盈、宜乎永叔有憎蠅之賦、張詠有嗤蠅之文、按其罪狀、應處死刑、然而本長執法尚嚴、居心存厚、姑容有應得、未忍不教而誅、爰用示文、作爲警告、爾若蟻有知覺、即應仰體恩施、或遷地以爲良、或望風而遠避、不容停聚之留、還我乾淨之土、倘復固囂嘯聚、故爲再犯之謀、會將嚴加痛剿、不分首從、附本長職掌所在、將手捌線可以團攻、[illegible]（蠅拍）法律甚嚴、[illegible]、愼勿輕於作試、致遭[illegible]救之條、須知後悔難追、毋[illegible]貽之戚、其各懍遵毋違、切切特示、

# 王孫末路

（光X）

爲了償發債票的分配、弄得王孫又在那裡遍氣、姓孫的說、王在孫不在、姓王的說、孫在王不在、這樣的一來弄得很得法的債票、反而不得法了、數千年相傳的王孫、也宣佈分裂了、王孫末路、多麼可悲呀、但是我想王孫的分裂、多分是爲了一碗德發債票的飯、不夠大家吃、方始出此一路、唉！王孫末路、謹哀王孫而進以一飯也、

# 奇奇怪怪錄

（阿痴）

□兩家酒館的招牌

上次本報上、曾發表過幾個奇怪的招牌、其中有一個什麼者者居、據說是用的近者悅遠者來的意思、現在阿拉同鄉會對面、新開了一家徽州菜館、取名叫做四而樓、不知道是那裡四個而字、濟公是熟於掌故學的、亦能舉出一個例來、倘若說不出、等我想一天、下期再告你們、就此賣個關子罷、

法大馬路、有家廣東酒館、叫做廣濟行、這個行字是[illegible]酒家的市招、亦覺得萬奇怪、有人說廣東酒館、多用這個行字、不過我以爲粵是請人吃飯時候、說了聲請你到行裏去、在上海方面、似乎不大好聽罷、

# 品曇秋聞

南洋兄弟烟草公司、最近發明七星牌香烟一種、係用最上國貨於華製成、每聽售洋七角、問上等社會均極歡迎云、（方）

天蟾舞臺基址、近爲亦舞臺以重金購去、准明年五月就接收、天蟾如何進行、尚未有根本之標準也、

亦舞台唱至六月十四日歇夏、由潮州班接演、亦舞台主、近已派人赴京激尚小雲譚富英、如尚譚不成、當再設法聘貫大元徐碧雲、重開之期、大約在中秋左右云、

鼓女金小閣、將下嫁山東某商、雙方條件、相差已不甚遠、聘金一層、受者祇允出二千元、先付一千元、於成議之日、再將全數補足、惟小閣嫁人之動機、係由改應主人婉勸所致云、

大世界共和廳羣芳唱班之高第、以青衣著名海上、嘵音之亮、使腔之圓、不減晚華當年、百花亭虹霓關六月雪祭江斂曲、纏綿揚旋、令人百聽不厭、近又學成梁武帝新戲數段、運腔使調、其韻味較之原創此劇之小衛爲尤勝云、（梅花館主）

吾鄉文風極敝、生子不令親書卷、推而至於藝術、亦多廢棄、古樂不絕如綫、中流一壺、盆待其人、適滬上有韓江絲竹會之組、主其事者爲唯一紫萱一君、日昨邀往參觀、成績斐然、深喜諸君能不爲隨俗所拘、嶄然自異、勉爲其難、實屬不可多得、近聞有擴充消息、蓋興意猶有未盡也、余妊樂階、前月來滬、亦復加入、熟諳手腕敏妙、指法尤佳、更爲該會生色不少云、（訥亞）

# 社會小說 大奈何天

（五十七）（吳門程瞻廬）

第七回 白頭翁情深舐犢 紅粉女曲指東風

當下一手扶著頭、一手捻著指頭兒、且想且說道、他第一次姓毛、第二次姓顧、後來可不大清楚了、大約張也姓過的、李也姓過的、朱也姓過的、周也姓過的、最後一次、姓的是草頭、奶奶、你道這人是誰、便是我的乾娘、和尚的親媽媽、比着猪八嫁少一嫁的黃老太啊、（黃老太之頭銜、有這許多、宜乎今人麗服、往往將滿清官階、民國職務、渾稱書之、以誇耀於鄉里也、）魏奶奶道、黃老太有什麼權力、可壓得住溫旅長、搖船的笑道、怎說壓不住、這位溫旅長溫大人、一向不肯聽人家說話、大總統的命令、他也當做耳邊風、獨有黃老太的說話、比着大總統的命令還靈、這叫做天不怕、地不怕、只怕婆子說鬼話、這幾句話、却提醒了魏奶奶、原來魏奶奶常聽得婆子說起、溫公館裡有人害病、曾請婆子去看鬼、溫旅長見了婆子、常尊他一聲黃半仙、忙道、船上人、你說的不錯、黃老太常到溫公館裡去走動、黃老太肯去說情、溫旅長沒有不答應的、搖船的道、罪是黃老太去說情、仍舊沒用的、要借着黃老太肚裏的鬼、方才有用、

□各埠版權歸本社所有禁止轉載